

## ÅRETS BIOGRAF 2007 – KLOVBORG KINO 1-2-3

For cirka 10 år siden kom en mand hen til mig på et brancheseminar, vi holdt på Hindsgavl på Fyn, og ville vise nogle tegninger af en biograf, han havde planer om at bygge. Den skulle ligge i Klovborg.

Mit eneste kendskab til Klovborg strakte sig på det tidspunkt til at være navnet på en ost, jeg en gang ved en fejltagelse havde brugt til at gratinere en lasagne med, og som lugtede fælt når den blev bagt. Klovborg, sagde jeg, med myndig og venlig Jørgen Hjørtung røst, så må vi være på Lolland. Den kultiverede og bemærkelsesværdigt flotte mand korrigerede mig overbærende og sagde ”Årh, snarere Østjylland”, og undlod diskret at kommentere både min arrogance, min dumhed og min rødme.

Dernæst fulgte et gensidigt interview, hvor det for min del handlede om at undersøge, hvorvidt manden var rigtig klog. For Klovborg er og bliver en landsby med bare 700 indbyggere, hvor Maren i kæret langt fra er den yngste. At placere en biograf lige netop der, var meget langt ude, for nu at sige det præcist.

Manden hed Steen Rasmussen og bar ikke ydre tegn på at være manisk. Han måtte med andre ord tages alvorligt, og Steen, det er du siden hen også blevet. Mestendels.

Sådan cirka i udkanten af ’the middle of nowhere’, byggede du hurtigt og stilsikkert en state-of-the-art biograf så smuk og indbydende, som kun få andre i dette land. Ikke med personlig vinding for øje, men af renlivet cineastisk interesse. Du ville simpelthen give noget tilbage af det, livet havde givet dig. Sådan fødtes Klovborg Kino. En skøn humlebi af en biograf, der både kunne flyve og bestøve tulipaner.

Samtidig er Tineke vadet lige ind i hjerterne hos alle os udlejere med fine hollandske træsko på, og beviste det gamle mundheld om, at bagved enhver dansk maskiningeniør står der en kvinde og snakker flamsk.

Uselviske personer æres dog ikke altid efter fortjeneste. Politikerne i kommunens hovedstad, Nørre Aaby, modtog ikke alle dit initiativ i en positiv ånd. De følte sig nærmest patroniserede, og modarbejdede dig indledningsvist helt urimeligt. Hvilket minder mig om min yndlingshistorie, hvor en aggressiv mor henvender sig til en mand og siger: ”Er det Dem der har reddet min lille dreng fra at drukne? Hvad har De gjort af hans hue?!”

Som tilflyttere fra København, blev I konstant betragtet med en vis skepsis, trods mere end tyve års indbyggerstatus. I er ”de nye”.

Men, Klovborg Kino blev, som vi alle ved, en kæmpesucces. Danmarkspremiererne blev hyppigere og hyppigere i takt med jeres helt usædvanlige resultater og det i øvrigt voksende kopioplæg på nye film. Snart blev Klovborg Kino udvidet med endnu en sal, og alle os der for længst var holdt op med at ryste på hovedet ... begyndte at gøre det igen. Men atter blev vor skepsis gjort til skamme. For Klovborg inddrog støt og sikkert et større og større opland i sin faste publikumskreds, der ikke mindst talte en god del agtværdige borgere fra den by vi gæster i aften. Da sal 3 kom til blev Klovborg Kino en vandrehistorie også i udlandet. Ikke som en vittighed, men som et forbilledligt eksempel på ukuelig optimisme og entrepreneurship. Tilskuertallet passerede let de 40.000 om året.

Selv efter at Horsens har fået nogle biografer, der omsider kan hamle op med Klovborg Kinos skønhed og teknik, har I formået at fastholde positionerne. Som den lokale biograf med en meget langstrakt radius.

Klovborg Kino 1-2-3 er det oplagte valg som Årets Biograf 2007. Tillykke!

p.f.v.

Loke Havn  
formand